

Programme

XI FIDM¹ - La Fête des Morts à Paris

Jeudi 31 octobre 2013

Couvent des Cordeliers

15 rue de l'École de Médecine, Paris 6ème - M° Odéon

19h00 Vernissage / Entrée libre

“Altar de Muertos Comunitario - Autel des Morts Communautaire”

Venez déposer vos offrandes sur cet autel dédié à tous nos bien-aimés (fleurs, bougies, fruits, aliments, photos...)

DEFILE de Catrinas¹

Défilé et Concours de Catrinas. (Si vous voulez participer, envoyer un email: contact@fetedesmortsàparis.com)

EXPOSITIONS

- **“Centenaire de Posada”**
Hommage à José Guadalupe Posada¹ par les étudiants de l'Université Ibero de Leon, Guanajuato.
- **Hommage à Posada : Aquarelle d'Uco Cuenca** (Mexico).
- **Rétrospective** des 5 années du Concours **“Visions autour de la Mort”** en partenariat avec le QMA de New York
- **«Cérémonies et Rituels autour de la Mort »** par **Marissa Olivares** – photographies conceptuelles
- **« La vie face à la Mort »** exposition collective du groupe d'artistes mexicains

EXATEC EN EL ARTE :

Maria Brunereau (Italie) – peinture acrylique et encaustique, **Alejandra Laorrabaqui** (France) – artiste, **Fabiola López** (Espagne) – peinture à l'huile, **Cynthia Miranda** (Italie) – Photographe, **Bianca Monroy** (Allemagne)– dessin coloré sur papier.

DEGUSTATION

Plats mexicains proposés par le Restaurant **Hacienda del Sol**
Mezcal ZAUCO, Tequila Corralejo et Mi Tiendita.

FÊTE DES MORTS À PARIS

XI FESTIVAL INTERNATIONAL DEL DIA DE MUERTOS

31 Oct - 3 Nov 2013

JOSE GUADALUPE POSADA

AUTEL DES MORTS, EXPOSITIONS, ATELIERS, MUSIQUE, CONFÉRENCE, CINÉMA.

COUVENT DES CORDELIERS, SALON DU CHOCOLAT, RESTAURANT BESAME MUCHO, MAISON DU MEXIQUE, RESTAURANT HACIENDA DEL SOL ET LA MEXCALERIA.

Logos: SALON DU CHOCOLAT, UPMC SORBONNE UNIVERSITÉS, ZAUCO, HACIENDA DEL SOL Gastronomía Mexicana, Nadieshda cci, BESAME MUCHO RESTAURANTE MEXICANO, MEXICO, QMA QUEENS MUSEUM OF ART, FIDM, EXATEC Francia, CASA CORRALEJO, Marissa Olivares Arte + Fotografía, ANIVERSARIO 1986-2011, SHORTSHORTS FILM FESTIVAL MEXICO, CASA DE MEXICO.

RETROUVEZ NOTRE PROGRAMME SUR : <http://www.fetedesmortsàparis.com>

Vendredi 1 novembre 2013

MUSIQUE

11h00 Concert "Los Perros Muertos" (Guanajuato, Mexique)

Salon du Chocolat

Porte de Versailles Pavillon 5, Métro : Porte de Versailles (12)

ATELIER

15h00 Maquillage « Catrinas et Catrines » par **DISEÑARTE** et **EXATEC FRANCIA**

Participation 4€. Contact : register@exatec-francia.fr

Restaurant **BÉSAME MUCHO**

60, rue des Morillons 75015. Métro : Convention (12), Porte de Vanves (13, T3)

LA FÊTE DES MORTS À PARIS !

20h00 Venez déguisés pour célébrer notre « Dia de Muertos »

Organisée par **EXATEC FRANCIA**, **Nadieshda CCI** et le **Restaurant BÉSAME MUCHO**

Fiesta, DJ avec la meilleure ambiance, plats mexicains (Tianguis et Tamales),

Prix spécial au meilleur déguisement.

Entrée (1 bière Corona incluse) : 10€ en prévente ou 12€ le jour même

Billetterie : <https://www.lepotcommun.fr/pot/nlR6mB33>

Contact : register@exatec-francia.fr



Restaurant **BÉSAME MUCHO**

60, rue des Morillons 75015. Métro : Convention (12), Porte de Vanves (13, T3)

Samedi 2 novembre 2013

MUSIQUE

11h00 Concert "Los Perros Muertos" (Guanajuato, Mexique)

Salon du Chocolat

Porte de Versailles Pavillon 5, Ligne 12 : Station "Porte de Versailles"

ATELIER & DEGUSTATION

16h00 « Fleurs de Cempasúchil Dia de Muertos »

par **DISEÑARTE** et **EXATEC FRANCIA**

Participation 1€ - Contact : register@exatec-francia.fr

Restez après pour dîner aux saveurs mexicaines authentiques dans l'ambiance chaleureuse de la Fête des Morts avec un menu spécial

(3 tacos + bière/soft pour adulte à 15€ et 12€ pour les enfants)

proposé par : **Restaurant LA MEXCALERIA**

44, Rue des Tournelles 75004 Paris. Métro : Bastille (1,5,8), Chemin Vert(8)

CINEMA

19h00 Maison du Mexique / Casa de México

Documentaire **DÍADEMUERTOS**

"Una mirada a la mirada de la muerte en México"

De **Cynthia Calderón – Ramiro Jiménez - Rafael Gtz. Mercadillo**

Court-métrage

"Dame Posada"

De **Cecilio Vargas/ Short Short Films Festival Mexico**

19h45 CONFERENCE

«Posada, vie, œuvres et postérité »

Conférence sur José Guadalupe Posada, avec projection de plusieurs de ses œuvres dont certaines n'ont encore jamais été présentées en France

Par **Jean Jacques Magraner**

Entrée Libre

Maison du Mexique

9C Boulevard Jourdan, Paris 14^{ème} (RER B cité universitaire tram T3A)

Dimanche 3 novembre 2013

10h00 Ateliers pour enfants (Gravure et maquillage de Catrinas)

Animés par **Yolanda Rubin** de **DISEÑARTE**

Restaurant «**Hacienda del Sol** »

157, Boulevard Montparnasse, Paris 14^{ème}

11h30 Brunch mexicain spécial “Fête des Morts”

Venez découvrir et déguster les plats typiques de la Fête des Morts comme au Mexique

Restaurant «**Hacienda del Sol** »

157, Boulevard Montparnasse, Paris 14^{ème}

MUSIQUE

11h00 Concert “Los Perros Muertos”

(Guanajuato, Mexique)

Salon du Chocolat

Porte de Versailles Pavillons 5, Ligne 12 : Station "Porte de Versailles"

VENEZ NOMBREUX ! LOS ESPERAMOS!

¹ Le mot « *catrina* » est la déclinaison féminine de « *catrín* », qui signifie « [dandy](#) » au [Mexique](#) (*catrinas* et *catrín* au pluriel). Ce personnage, représentant un [squelette](#) de [femme](#) portant un [chapeau](#) très élégant, venant en général de fabricants européens, distinctif de la [bourgeoisie](#) porfirienne, a une fonction de [memento mori](#) destiné à rappeler que les différences de statut social n'ont aucune importance face à la mort.

¹ La Calavera Garbancera est créée par l'artiste mexicain [José Guadalupe Posada](#) en 1912 pour se moquer des personnes d'origine indigène ayant accédé à la richesse ou à des fonctions importantes durant la présidence de [Porfirio Díaz](#), qui copiaient la mode et les usages européens, particulièrement ceux de la [France](#) / [Espagne](#) / [Royaume-Uni](#), en délaissant et méprisant leurs origines et les coutumes locales, et que l'on appelait populairement *garbanceros*.

Elle porte, selon Posada, un chapeau de dame française, orné de plumes d'[autruche](#). Le peintre [Diego Rivera](#) fut celui qui la renomma *Calavera de la Catrina*, selon Agustín Sánchez González du CENIDIAP.

Le précurseur de ces représentations humoristiques de figures contemporaines caricaturées sous la forme de squelettes, souvent accompagnées par un poème, fut le caricaturiste [Manuel Manilla](#). On a fêté au [Mexique](#) en 2012 le centenaire de sa création.

contact@fetedesmortsàparis.com