**Fête des morts :**

Cette fête est une tradition d’origine préhispanique, il existe des vestiges archéologiques qui prouvent que cette fête existe depuis plus de 3 000 ans chez les mexicas, les mayas, les totonacas et d’autres peuples de la région. Aujourd’hui l’UNESCO a déclaré cette célébration patrimoine culturel immatériel de l’humanité.

La fête démarre la veille du 1 novembre et continue jusqu’au 2 novembre. D’après la tradition l’esprit des morts continue à vivre au Mictlan, à cette date les morts reviennent pour rejoindre les vivants. Cette commémoration se mélange des fois avec la fêtes des « tous les saints » de la religion catholique et dans le nord du Mexique avec la fête de halloween des Etats-Uniens.

Au Mexique cette fête concerne riches et pauvres, qui pour recevoir ses défunts mettent à leurs disposition des repas et des boissons pour les gâter.

Le plus étonnant pour les étrangers est que cette démarche est une fiesta! Pas de larmes ni de chagrin ni de pleurs !

**Les symboles de la fête**

L’autel des morts, « la ofrenda de día de muertos » avec les objets les plus chers des défunts, les repas et les boissons préférées.

**La fleur de cempazúchitl**

Cempasúchil, cempaxóchitl, cempoa, cette fleur est caractéristique de cette époque de l’année, pour les tombes et les autels des morts on utilise cette fleur, pour cela on l’appelle « la Flor de muertos »

En France elle est appelé « Rose d’Inde » car elle est souvent confondue avec une autre espèce mais elle est bien originaire du Mexique.

Dans les autels on forme des petits chemins pour les morts et pour le décorer parce qu’il existe la croyance que ces fleurs attirent et guident le chemin de défunts.

**Les « calaveras »**

Faites avec du sucre, du chocolat ou d’amarante avec le prénom des morts ou de vivants !

Ne vous gênez pas si quelqu’un vous offre un crane avec votre prénom, c’est pour vous faire plaisir !

**Le pain de mort**

C’est une spécialité de cette fête, c’est un petit pain sucré et parfumé à la fleur d’oranger (esencia de azahar) en forme des cranes, des os et saupoudré de sucré.

**Les « calaveritas » en vers ou poèmes**

Ces mots sont des vers satiriques et drôles pour faire la caricature d’un personnage connu face à sa mort… il ne faut pas avoir peur ! C’est pour s’amuser!

Le 2 novembre les journaux nationaux publient des écrits des politiciens et des artistes.

Este día se celebra la máxima festividad de los muertos en México. La celebración está llena de muchas costumbres. A las personas les gusta ir y llevar flores a las tumbas de sus muertos pero para otras representa todo un rito que comienzan desde la madrugada cuando muchas familias hacen altares de muertos sobre las lápidas de sus familiares muertos, estos altares tienen un gran significado ya que con ellos se cree que se ayuda a sus muertos a llevar un buen camino durante la muerte.

Otros altares son realizados según la tradición, donde se establece que el altar debe de constar de 7 niveles o escalones que representan los 7 niveles que tiene que pasar el alma de un muerto para poder descansar. Estos altares se realizan generalmente en lugares donde exista un espacio grande donde pueda caber todo el altar, el cual debe ser barrido el cuarto con hierbas aromáticas hacia los cuatro vientos un día antes del día de muertos. Primero se construye o fabrica el esqueleto del altar ya sea con cajas de cartón, madera o lo que se encuentre a fin de que queden bien cimentados los 7 niveles, de los cuales el séptimo debe de estar casi a la altura del suelo y sobre él se pone el segundo nivel que es un poco más chico que el primero y así sucesivamente hasta llegar al primer nivel, cada escalón es forrado con tela negra y blanca. Cada escalón tiene un significado y debe contener ciertos objetos en específico:

Primer escalón se pone la foto del santo o virgen de la devoción.

Segundo escalón es para las ánimas del purgatorio.

Tercero se pone la sal para los niños del purgatorio.

Cuarto se pone pan llamado “pan de muerto”, este pan es adornado con azúcar roja que simula la sangre, se recomienda que el pan sea echo por los parientes del difunto, ya que es una consagración.

Quinto se pone la comida y la fruta que fueron los preferidos por el difunto.

Sexto se pone la foto del difunto a quien se dedica el altar.

Ultimo se pone la cruz de un rosario hecho de tejocote y limas.

Las ofrendas que se ponen dentro del altar son las siguientes:

Se prenden cuatro velas principales formando una cruz orientada a los cuatro puntos cardinales, al lado del altar, se pone una olla de barro sobre un anafre con hierbas aromáticas: albahaca, laurel, romero, manzanilla y otras más.

Los elementos que debe tener un altar son:

Cadenas de papel morado y amarillo que significan la unión entre la vida y la muerte.

Papel picado que da colorido y alegría de vivir.

Las flores son la bienvenida para el alma, la flor blanca representa el cielo; flor amarilla, la tierra y la morada el luto.

Velas que con sus llamas representan la ascensión del espíritu. También significan luz, guía del camino.

Lienzo blanco y nuevo que representa la pureza, el cielo.

El cirio representa el alma sola.

Incienso de copal cuyo humo simboliza el paso de la vida a la muerte.

El maíz representa la cosecha.

Las frutas son la ofrenda que nos brinda la naturaleza. Generalmente son cañas de azúcar, naranjas, tejocotes y jícamas.

Las calaveras de azúcar que son una costumbre indígenas.

El agua que da vida y energía para el camino.

Los platillos con las que se trata de agradar el difunto compartiendo los alimentos que le gustaban.

Fotografía de la persona a quien se dedica el tributo.

Un Cristo para que haya bendiciones.

Una cruz de cal que simboliza los 4 puntos cardinales.

Sal para que el cuerpo no se corrompa.

Un camino desde la puerta de la entrada hasta el altar formado con flor de cempasúchil.

Una vara para liberar al muerto del demonio y los malos espíritus.

Objetos personales del difunto.

Las personas velan durante la noche en la tumba esperando que el espíritu de su muerto baje y disfrute de su ofrenda.

Esta celebración es distinta en otros lugares, por ejemplo en Oaxaca se realizan alfombras enormes hechas de flores a lo largo de las calles principales que representan un verdadero trabajo artesanal de la gente.

Simbolismo

En el siguiente post colocare algunas recetas tipicas de aqui de mexico para estas fechas.

Toda la informacion colocada en este post ha sido recopilacion de internet esperando que conoscamos un poco mas de estas tradiciones tan bonitas que se han ido perdiendo con el paso del los años.