**Rocío Peláez: por la defensa de las causas indígenas**

*Mexicana instalada en Alsacia, Rocío dedica su esfuerzo a dar a conocer y defender las causas de los indígenas de América Latina. Delegada de la asociación 4 winds para los pueblos indígenas de México es también conferencista y activista en la lucha de la preservación del maíz.*

**¿Quién es Rocío Peláez?**

Soy mexicana y nací en la ciudad de México. Como muchos habitantes de la ciudad, tengo ascendencia indígena, en mi caso viene principalmente de parte de mis abuelos paternos y abuela materna. El pueblo de mis abuelos se sitúa en la región de los Amuzgos, que es un grupo étnico que vive en una zona montañosa de los estados de Guerrero y Oaxaca. En la época de la Revolución Mexicana se vieron obligados a dejar su pueblo para huir de la violencia.

**¿Esta herencia indígena como te ha forjado?**

Yo me considero una mestiza cuyas raíces y tradiciones indígenas forman parte de mis pensamientos y actos cotidianos. No me gustaría que se tenga una mirada fosilizada y folklórica sobre las tradiciones y formas de vida de los pueblos originarios de México, sino más bien como una parte de la humanidad que tiene una proposición de vanguardia para el desarrollo de una sociedad más respetuosa de todo lo que la rodea. En la foto llevo un “Huipil” que es una prenda de vestir proveniente del pueblo amuzgo “Tzjon Non”, que quiere decir “pueblo de hilados”. En este pueblo, las mujeres hacen de manera artesanal hermosos « huipiles » en telares de cintura.

**¿A qué te dedicabas en México?**

Hice mis estudios de Licenciatura en Geografía de México en la UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México). Paralelamente a mis estudios practicaba gimnasia olímpica y danza clásica.

Desde mi adolescencia tomé conciencia de la importancia de la conservación de los recursos naturales, debido al hecho de vivir en una ciudad muy contaminada y con muy pocos espacios verdes. Y es así que al término de mis estudios universitarios emprendí una investigación sobre la gestión de recursos naturales en el Parque Nacional « Lagunas de Chacahua » que es un ecosistema lagunar costero y de manglares que se sitúa en el estado de Oaxaca.

**Pregunta obligada ¿Cómo te has adaptado a la vida en Francia?**

Hoy en día vivo una parte del año en Francia porque mi esposo es francés y esto le ha dado un giro muy importante a mi vida, pues me permite de vivir entre dos culturas, una situación que es muy enriquecedora. Empecé a dar cursos de español comercial y a hacer traducciones y trabajos de intérprete para el Tribunal de Mulhouse y para diferentes compañías que tienen intercambios comerciales con España y América Latina

Mi última experiencia profesional la ejercí en el servicio clientes de un laboratorio Suizo de medicamentos homeopáticos y fito-terapéuticos.

Actualmente practico la danza contemporánea y recientemente realicé una coreografía para un solo, inspirada en los rituales del cultivo del maíz.

**El maíz es un tema que te apasiona, ¿es tu pasión mexicana?**

Recientemente me he integrado a una red mexicana que lucha contra la introducción de maíz transgénico en México. México es el centro de origen del maíz, son las comunidades campesindias que a través de miles de años supieron adaptar y desarrollar maíces para cada nicho ecológico del territorio mexicano. El cultivo del maíz, pero sobre todo su biodiversidad está ligada fuerte e íntimamente al desarrollo histórico y cultural de los pueblos de Mesoamérica. Nuestro maíz es nuestra fuerza, nuestra sangre y nuestro espíritu.

**Platicamos un poco de la asociación 4 winds y del trabajo que haces con ellos**