



Site de collections et d'expositions horticoles, le parc illustre les audaces paysagères d'hier et d'aujourd'hui. Début XX^e, le paysagiste Jean-Claude-Nicolas Forestier aménage le parc et utilise les zones de cultures vivrières pour dessiner la roseraie, le jardin des présentateurs et le jardin d'iris. De petits jardins thématiques ponctuent la promenade : le potager, la collection de clématites

ou encore le jardin des plantes vivaces... Une dizaine de collections de plantes de climat tempéré, soit environ 2 800 taxons*, sont représentées : roses nouvelles, plantes à bulbes, méditerranéennes, potagères, aquatiques ; clématites, pivoines, asters, pelargoniums, ...

*Unité de classification botanique, quelque soit la taille. Il peut s'agir d'un cultivar (la rose Maria Callas), d'une espèce (le Bégonia rex), d'un genre (le lilas - Syringa) ou d'une famille (les orchidées).



Calendrier des floraisons

	JANV.	FÉV.	MARS	AVRIL	MAI	JUIN	JUIL.	AOÛT	SEPT.	OCT.	NOV.	DÉC.
PARC DE BAGATELLE												
VIVACES												
LILAS												
IRIS												
ROSIERS GRIMPANTS												
CLÉMATITES												
ROSES												
PELARGONIUMS												
DAHLIAS												
ASTERS												
HELLÉBORES												
CROCUS												
PERCE-NEIGE												
SCILLES, NARCISSES, JACINTHES, TULIPES												
MAGNOLIAS												
PIVOINES ARBUSTIVES, PIVOINES HERBACÉES												
HORTENSIAS, POIS DE SENTEUR												
NYMPHÉAS												

Le Jardin botanique de la Ville de Paris conserve et présente le patrimoine naturel et scientifique du monde végétal, notamment francilien.

Il rassemble quatre sites, situés à l'est et à l'ouest de la capitale et possède des collections botaniques d'une grande richesse (Parc Floral de Paris 12^e, Arboretum de Paris 12^e, Jardin des serres d'Auteuil 16^e, Parc de Bagatelle 16^e).

SES MISSIONS :

- conserver les espèces menacées,
- étudier la diversité du monde végétal,
- échanger avec les milieux scientifiques,
- valoriser les collections auprès du public.

Découvrez les arbres remarquables du parc de Bagatelle. Une vingtaine de panneaux vous permet de mieux les connaître.



LES ROSERAIES DE BAGATELLE



Le parc de Bagatelle abrite deux roseraies : la roseraie de paysage et la roseraie classique. Étendues sur 17 000 m², elles comptent 9 000 rosiers et 1 200 variétés. Ces roseraies sont référencées comme

collection nationale de roses modernes. Aménagées entre 1905 et 1907 sur une ancienne carrière d'équitation, 43 plates-bandes, engazonnées bordées de buis, réunissent les plus belles variétés de rosiers, sous toutes leurs formes : buissonnante, arbustive, sarmenteuse conduite sur des treilles, des pylônes...

Juillet 1907, le Concours international de roses nouvelles, premier du genre, est lancé à Bagatelle, pour connaître rapidement une renommée mondiale. Le concours est ouvert à tout créateur amateur

PARTICIPEZ AU CONCOURS INTERNATIONAL DE ROSES NOUVELLES
De juin à septembre, le public est invité à sélectionner les trois plus belles roses et la rose la plus parfumée. Bulletin disponible à la roseraie.

ou professionnel de rose nouvelle inédite et non commercialisée.

Traditionnellement en juin, une commission technique note les rosiers à cinq reprises, au cours de deux cycles de culture.

Parc de Bagatelle

RETROUVEZ L'ACTUALITÉ DES JARDINS SUR :
LE BLOG :



FACEBOOK :
PARIS JARDINS & ENVIRONNEMENT

TOUTE L'INFO
au 3975 et
sur PARIS.FR



Coupoles du château de Bagatelle. © Atelier Dupuis

UN PEU D'HISTOIRE

UNE « FOLIE » CONSTRUITE EN DEUX MOIS

Né d'un pari entre Marie-Antoinette et son beau-frère, le comte d'Artois (futur Charles X), le « château » dessiné par François-Joseph Belanger dans le style néo-palladien, surgit en soixante quatre jours en 1777. Petit pavillon privé appelé « folie », il est destiné aux plaisirs et divertissements. Conçu par le paysagiste écossais Thomas Blaikie dans le style anglo-chinois, le parc offre un parcours jalonné de fabriques, petites constructions très à la mode au XVIII^e siècle (Hermitage, obélisque, tombeau, grotte, cascade, etc.).

À la Révolution, le château est vendu à un restaurateur qui y organise des fêtes champêtres. En 1806, Napoléon I^{er} l'acquiert et en fait un pavillon de chasse. En 1814, le comte d'Artois devenu Charles X en 1824, le donne à son fils.

UN PARC TÉMOIN DE L'ART DES JARDINS DU XVIII^e À NOS JOURS

Après la Révolution de 1830, le roi Louis-Philippe vend le domaine à un aristocrate anglais, Lord Seymour, marquis d'Herford qui fait exhausser le château et doubler la surface des jardins (24 hectares). Il fait redessiner le parc par le paysagiste Louis-Sulpice Varé dans le style à l'anglaise, typique de cette époque.

Héritier de Lord Seymour, Sir Richard Wallace qui dote Paris des fameuses fontaines portant son nom, habite le domaine jusqu'à sa mort en 1890. Il fait construire sur le côté de la cour une demeure baptisée Trianon, destinée à son fils.

UNE ROSERAIE DE RENOMMÉE MONDIALE

La Ville de Paris rachète le domaine en 1905. La réhabilitation du parc est confiée au conservateur du bois de Boulogne, Jean-Claude-Nicolas Forestier qui fait planter la roseraie. La création du concours de roses en 1907 contribue à la renommée de Bagatelle dans le monde entier. Au fil des ans, le parc, l'un des quatre sites du Jardin botanique de la Ville de Paris, s'enrichit de plusieurs collections horticoles et botaniques pour s'étendre sur 25 hectares.



LES ARBRES REMARQUABLES

- 1 Arbre aux pochettes *Davidia involucrata*
- 2 Cèdre de Chypre
- 3 Cèdre du Liban *Cedrus libanii*
- 4 Chêne rouvre *Quercus petraea*
- 5 Cyprès chauve *Taxodium distichum*
- 6 Désespoir du singe *Araucaria araucana*
- 7 Hêtre pleureur *Fagus sylvatica f. pendula*
- 8 Hêtre pourpre *Fagus sylvatica f. purpurea*
- 9 Marronnier à feuillage lacinié *Aesculus hippocastanum 'Laciniata'*
- 10 Pin noir d'Autriche *Pinus nigra*
- 11 Platane commun *Platanus x acerifolia*
- 12 Platane d'Orient *Platanus orientalis*
- 13 Séquoia géant *Sequoiadendron giganteum*
- 14 Sophora du Japon pleureur *Sophora japonica 'Pendula'*

BIODIVERSITÉ

- Écureuil
- Paon
- Pic-vert

PARC DE BAGATELLE

ROUTE DE SÈVRES À NEUILLY - BOIS DE BOULOGNE - PARIS 16^e

Horaires : de 9 h 30 à 18 h 30, sauf :
 • horaire d'hiver jusqu'à la fin février, fermeture à 17 h.
 • horaire d'été jusqu'au 30 septembre, fermeture à 20 h.

Entrée libre en dehors des périodes de manifestations culturelles.
 Accès : M^o Pont de Neuilly, bus n^o43 / M^o Porte Maillot bus n^o 43, bus n^o 244
 M^o Porte d'Auteuil bus n^o 43, bus n^o 241 / Garage à vélos - Station Vélib' n^o16 124



- Massifs fleuris
- Massifs de bulbes
- Massifs de rosiers
- Informations
- Prêt de fauteuil roulants
- Toilettes
- Restaurant
- Buvette
- Parc à vélos
- Fontaine d'eau potable

Le parc propose de nombreux rendez-vous :
 des concerts dans l'orangerie, des expositions
 dans le parc, le Trianon et la galerie...
 Plus d'infos sur paris.fr